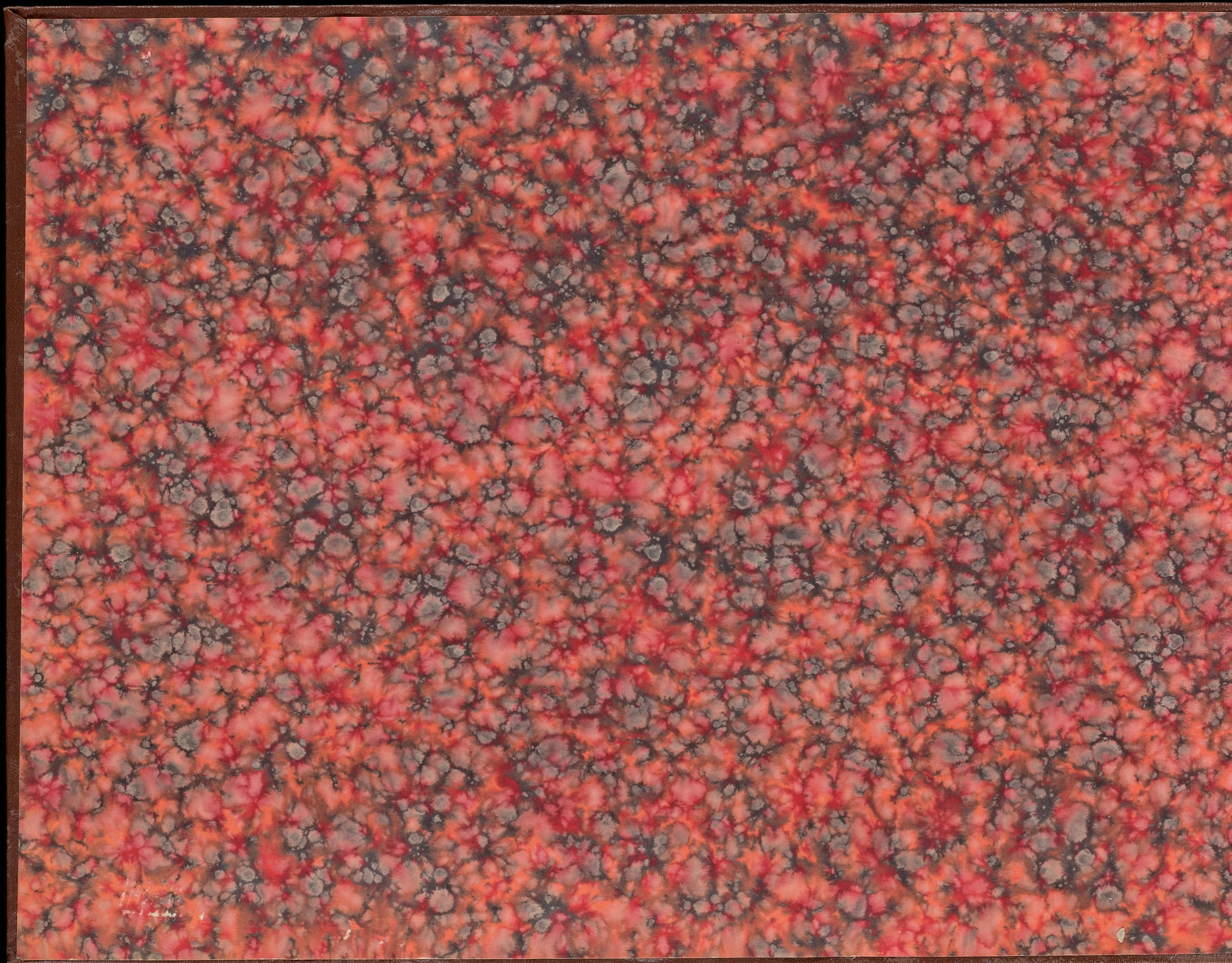
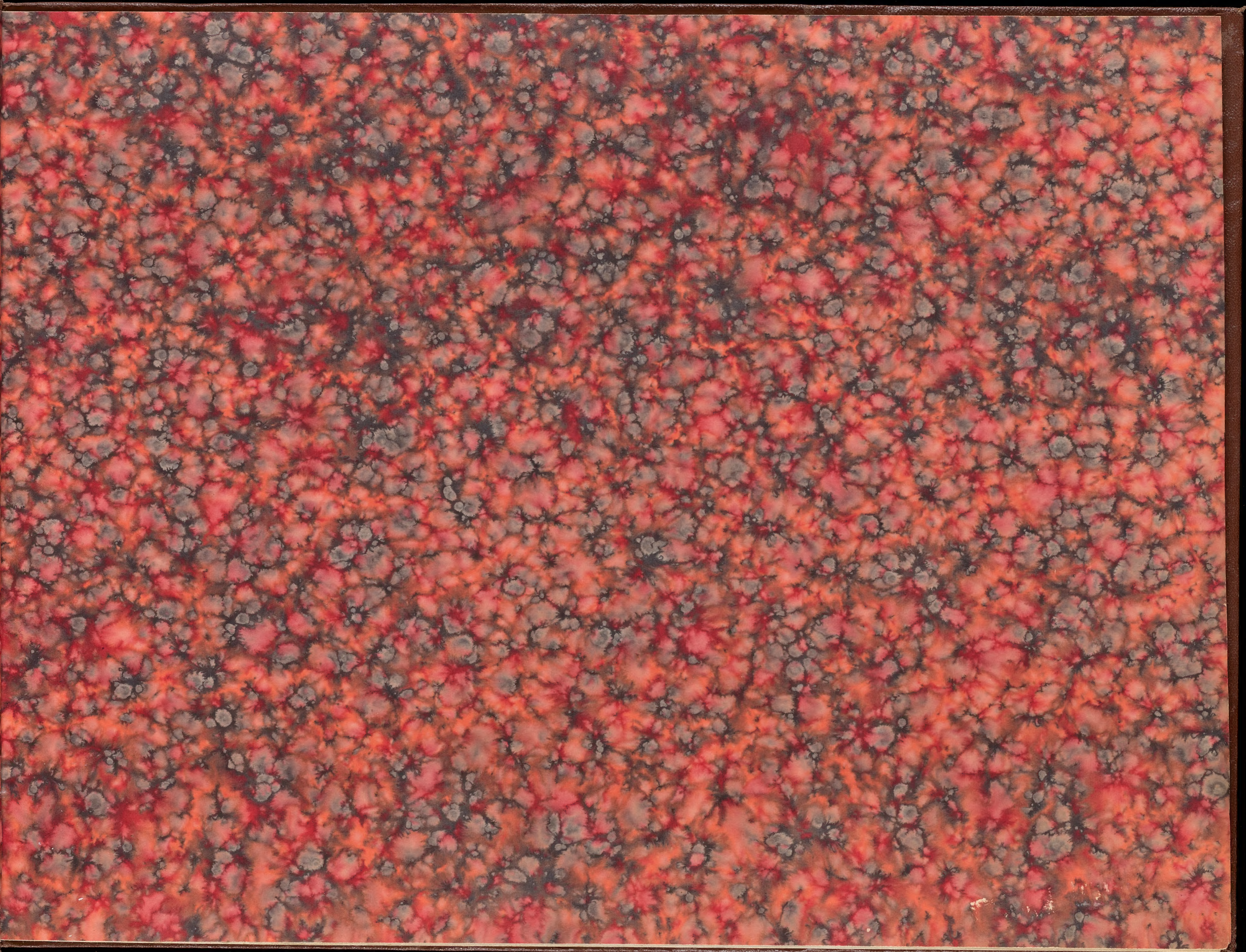










fait par Perelle

A Paris Chez I. Mariette rüe St. Iacques a la Victoire Auec Priuilege



A. le Pont neuf
B. la Place Dauphine
C. le Quay des Augustins

LA PLACE DAUPHINE du costé du Pont neuf fut bastie en 1608. a la naissance du Roy Louis 13. les basti= mens y sont de mesme hauteur et Simmetrie. l'on voit dans l'enfoncement la nouvelle porte du Palais.

Perelle fecit — A Paris Chez I. Mariette Rue S.t Iacques à la Victoire — avec priui.

D. le Pont S.t Michel
E. le Pont au Change
F. le Quay de la Megisserie





LE PONT-NEUF *du côté du Louvre sur le grand Bras de la Riviere, tel qu'on le voit du Pont au Change, avoit été commencé sous Henri 3. mais sa mort l'aïant fait cesser, il fut continüé et reduit en sa perfection l'An 1604. sur les Dessein et par la conduite de Guil.me Marchand celebre Architecte, Henri le Grand voulant dôner a son Peuple par des dep.ses extraord.res d'une fabriq. si magnifiq. un témoignage de la part qu'il prenoit à l'utilité publiq. et à l'embellissem.t de la Cap.le de son Roï.me*

1. le Quay de l'Orloge.
2. la Rüe de Harlay.
3. le Cheval de bronze.
4. le College Mazarin.
5. les Théatins.
6. le Pont Roïal.
7. la Grenoüilliere.
8. le Cours de la Reine.
9. le Port S.t Nicolas.
10. la grande Galerie.
11. le Chaũ des Tuileries.
12. le Louvre.
13. le Portail du Louvre.
14. S.t Germain l'Auxerrois.
15. la Samaritaine.
16. Quay de la Megisserie.

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy .



1. Le Quay des Augustins.
2. La Rue Daufine.
3. Le Jardin des Tuileries.
4. Le Chaū des Tuileries.
5. La Grande Galerie.

LE PONT NEUF *sur le plus petit Bras de la Riviere entre le Quay des Augustins et celui des Orfevres, fut commencé lan 1578. sous le Regne de Henri 3. sur le dessein de Jacques Du Cerceau. Ce Pont qui est un des plus grands de l'Europe, à 12. toises de largeur, dont 6. servent pour la route des charois et le reste pour les Banquettes et les Parapets. La Corniche soutenue par des Consoles et des masques, est d'une assez grande maniere, et les petites Demilunes posées en Saillie sur les Avantbecs des Piles, ont été pratiquées pour y eriger sur des piedestaux les Statuës des plus Illustres de nos Rois.*

6. La Galerie d'Apollon.
7. Le Louvre.
8. La Statüe Equestre de Henri IV.
9. Le Quay des Orfevres.

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire Avec Privil. du Roi





1. Le Quay de la Megisserie.
2. La Tour S.t Mederie.
3. La Tour S.t Iacques.
4. Le Grand Châtelet.

LE PONT AU CHANGE, sur le grand cours de la Riviere, comme on le voit du Pont neuf, n'étoit autrefois que de bois, et fut appellé le Grand-Pont jusques en l'an 1141. que Loüis VII. ordonna aux Changeurs d'y demeurer mais, aprés plusieurs reparations aiant été emporté par un debordement extraordinaire, on commença à le rebâtir de pierre l'an 1639. sous le Regne de Loüis XIII. et fut achevé en 1647 Loüis XIV. regnant Il est d'une Structure tres hardie, les maisons qui sont dessus étant de pierre a cinq étages et doubles de chaque côté.

5. l'Horloge du Palais.
6. Le Palais.
7. La Tour de Montgomeri.
8. Le Quay de l'Horloge.

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire. Avec Privilege Roy.



LE PONT S.T MICHEL, *sur le petit Cours de la Riviere comme il paroit du Pont Neuf fut bâti premierement de bois l'an 1384. mais étant tombé en 1587. il fut reparé. Enfin aiant été emporté en 1616. il fut rebâti de pierre avec huit Pavillons de chaque côté qui contiennent deux maisons chacun, et il fut achevé en 1624. Sous le Regne de* LOUIS XIII. *Il est ainsi nommé, ou parcequ'il est proche de la petite Eglise de S.t Michel dans l'Enclos du Palais, ou parce qu'il conduisoit par la Rue de la Harpe à la Porte S.t Michel demolie en 1672. Sur le Quay des Augustins se tiennent deux Marchez l'un de Pain l'autre de Volaille.*

1. Quay des Orfévres.
2. Rue S.t Louis.
3. Porte du Palais.
4. La S.te Chapelle.
5. S.t Michel.
6. Nôtre Dame.
7. S.t Severin
8. S.t André des Arcs
9. Les Grands Augustins
10. Quay des Augustins
11. Marché du Pain.
12. Marché de la Volaille.

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.





1. Pont et 2. Port S.t Landri
3. La S.te Chapelle .
4. Le Palais . 5. Le Louvre .
6. S.t Germain l'Auxerrois .
7. S.t Iacques de la Boucherie

LE PONT NÔTRE DAME fut commencé l'An 1507. et achevé peu de tems aprés sur le dessein et par la conduite de Iean Iocondus Cordelier Veronnois celebre Architecte . Il est bâti fort solidement d'une pierre tres dure, et chargé de 68. maisons qui furent embellies de quelques ornemens pour l'Entrée de la Reine épouse de LOUIS LE GRAND. **LE QUAY PELLETIER**, qui fut ouvert l'An 1675. à la place des maisons des Tanneurs et des Teinturiers, est un des plus utiles ouvrages de la Ville de Paris pour l'Issüe du Pont Nôtre Dame et de la Place de Greve . La Banquette pour les Gens de pied est suspendüe sur une portion de Voute, qui va terminer dans la premiere Arche de ce Pont par une grande Trompe appareillée avec beaucoup d'artifice .

8. La Pompe Nôtre Dame .
9. Le Quay Pelletier .
10. Le Port de la Greve .
11. L'Hôtel de Ville .
12. Le Quay de la Greve .

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy ..



1. Le Quay Pelletier.
2. Port et Quay de la Greve
3. Le Port au bled.
4. La Place aux veaux.
5. Aîles du Pont.
6. S.t Gervais.
7. S.t Louis des Iesuites.
8. Les Celestins.

LE PONT MARIE, *l'An 1614. un nommé Christophle Marie entreprit à ses dépens ce Pont, auquel demeura son nom: Il ne fut achevé avec ses aîles qu'en 1633. une partie étant tombée en 1657. elle fut refaite quelque année: aprés sans maisons dans le dessein d'abatre celles qui restent aussi bien que les aîles.* Le Quay de la Greve. *fut bâti l'An 1550. sous le Regne d'Henri II.* et l'Isle Nôtre Dame *fut achettée par le Roi Loüis XIII. où en 1635. on commença de bâtir les plus belles maisons de la Ville.*

A Paris Chez I Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi

9. L'Arsenal. 10. Le Mail.
11. L'Isle Nôtre Dame.
12. Le Quay de Bourbon.
13. Le Pont S.t Landri.
14. Le Quay d'Orleans.
15. S.t Louis de l'Isle.
16. La Porte S.t Bernard.
17. L'Isle du Palais.



A. la Tour des Galleriens.
B. le Pont Marie.
C. l'Eglise N. Dame. Perelle, fecit.

VEUE DE L'ISLE NOSTRE DAME et de la Maison de Mr. de Bretonvilier, aussi bien que de plusieurs autres qui y ont esté basties depuis l'an 1635.

A Paris Chez I. Mariette Rue St. Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'hercules avec priui.

D. la Maison de Mr. Esselin.
E. la Maison de Mr. de Bretonvilier
F. la Maison de Mr. Lambert.



1. Passage du Pont de l'Hôtel Dieu.
2. Palais et 3. Tour de l'Archeveché.
4. Nôtre Dame.

LA TESTE DE L'ISLE DU PALAIS derriere l'Eglise Nôtre Dame à l'endroit où la Riviere se divise en deux Bras pour former le grand et le petit Cours, est revetüe d'un Quay de pierre de taille, qui embrasse ce qu'on nomme le Terrein Sur lequel le Chapitre à fait planter un Jardin en 1687. Le Pont de l'Hôtel Dieu fut bâti en 1636. Il porte un grand Bâtiment dans sa longueur et un autre plus grand en travers sur sa premiere Arche dont la voute est continüée jusqu'à un autre Pont derriere celui ci qui communique à ce dernier Bâtiment qu'on apelle la Salle de St. Charles.

A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.

5. Jardin du Terrein.
6. Maisons du Cloître.
7. L'Isle Nôtre Dame.
8 Grand & 9. Petit Cours de la Riviere





1 . Le Port et
2 . Le Quay S.t Paul .
3 . l'Hôtel de Fieubet .
4 . Les Celestins .
5 . La Porte de l'Arsenal

L'ARCENAL est le Magazin des Poudres et des Armes du Roi, la Fonderie de ses Canons, et la demeure du Grand Maître de l'Artillerie. Il fut commencé sous Charles V. environ dans le temps que fut bâtie la Bastille, àlaquelle il est joint par le petit Arcenal, où il y a un Iardin d'une grande étendüe qui sert de promenade publique. l'Arcenal a été renouvellé par Henri II. et augmenté par Henri III. qui en a fait bâtir la Porte qu'on voit ici : elle est d'une Architecture militaire, aiant des Canons pour Colonnes avec ces deux beaux Vers Æthna hic ERRICO Vulcania tela ministrat, Tela giganteos debellatura Furores

6 . Logement de M.r le Grand Maître . 7 . Le Mail .
8 . l'Isle Louvier .
9 . Le Pont de bateaux .
10 . l'Hôpital de la Salpetriere .

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire Avec Privilege du Roy .



Veüe et Perspectiue du College des 4. Nations.

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la victoire auec Priuil. dessiné et graué par Perelle.



L'HOSTEL DE VILLE *scis dans la Place de Greve fut commencé l'an 1533. sous le Regne de François 1.er par Dominique de Cortone, Architecte, et achevé par l'ordre d'Henry le Grand, la façade est fort riche d'Architecture, la Cour est en 4. Portiques et l'Escalier quoy que petit est surprenant dans sa construction; la Grande Salle est tres ample et ornée des Portraits des Prevosts des Marchans, et Echevins, Cet Hostel s'appelloit avant sa restauration le Parloir aux Bourgeois et la Maison des Piliers.*

A Paris Chez I Mariette : ruë s.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.





LA PLACE ROYALE DE PARIS laquelle fut commancée l'an 1604. par l'ordre de Henry 4. et acheuée quelque temps apres. Son deßein estoit d'y loger des Ouuriers et d'y établir des manufactures, mais par je ne sçay quel changement, des particuliers s'y sont faits des logemens magnifiques: La statue de Bronze de Louis 13 qui est au milieu est de Biar, et le Cheual qui la porte est de Daniel de Volterre. ils furent posez l'an 1639.

Perelle fecit

A PARIS Chez I. Mariette rüe s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy





LA PLACE DES VICTOIRES où terminent les deux Rües des Petits Champs et celle des Fossez Montmartre, est presque de figure ronde. Les Bâtimens de ses deux Aîles sont de Simmetrie et decorez de Pilastres Ioniques du dessein de M.r Mansart. La Ville à contribüé à l'acquisition de cet espace, pour y ériger la Statüe Pedestre de Louis le grand que M.r de la Feüillade à fait faire par le S.r DesJardins Sculpteur: Elle est de bronze doré et fondüe toute d'un Jet avec la Figure de la Renommée qui couronne ce Monarque. Les quatre Esclaves, les Trophées, Basreliefs et autres ornemens qui enrichissent le Piedestal qui est de marbre, sont de même métal et du même Sculpteur. Ce Superbe Monument est accompagné de quatre Groupes, chacun de trois colonnes de marbre, qui portent une Lanterne, et où sont Suspendus à chaque Entrecolonne trois Basreliefs ovales de bronze attachez avec des festons de laurier Dans ces 36. Basreliefs sont representées plusieurs Actions de la Vie du Roi.

A Paris Chez I. Mariette, rüe S.t Iacques à la Victoire. Auec priuilege



La Place de Vandosme ou des Conquestes

A Paris chez J. Mariette ruë St Jacques aux colonnes d'hercules.





LA PORTE DE LA CONFERENCE *ainsi appellée à cause que l'on y tint quelques aßemblées du tems de la ligue, ſon veritable nom est* la Porte des Thuilleries, *elle a eſté rebastie de neuf du regne de Louis 13. l'an 1633. un peu auant que d'entrer par cette porte on a cette veuë admirable de la ville de Paris comme vous le voyez icy.*

Perelle fecit

A PARIS chez I. Mariette Rüe S.t Jacques à la Victoire [illegible] auec priuil.





l'an 1635 **LA NOUVELLE PORTE S.T HONORÉ** *a esté Construite, et la vieille demolie, et le Faubourg mis dans la Ville. le côté regarde la ruë neuve S.t Honoré.*
LE DÔME DES FILLES DE L'ASSOMPTION *qui est a main gauche, est l'ouurage du s.r Errard et l'un des plus beaux qui soit a Paris, il à esté acheué l'an 1677. de l'autre côté est*
le Portail des Religieuses de la Conception.

à Paris Chez I. Mariette ruë S.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.





LA PORTE S.T DENIS a esté bastie à peu prez sur les ruines de l'Ancienne l'an 1672. et acheuée en 1673. elle a 72 pieds de large et autant de hauteur auec vne Ouuerture de 26. pieds les petittes portes ont 9. pieds. elle a eté faite pendant les Victoires du Roy sur les Hollandois, M.r Blondel en est l'Architecte. Cette face regarde le Fauxbourg.

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy

fait par Perelle





LA PORTE S.^T MARTIN *fut construite a la place de l'ancienne, l'an 1674. elle a 54 pieds de face. l'Ouuerture du milieu a 18. pieds sur 40. et celles des Costez ont 9 pieds sur ce costé qui regarde la Ville fut acheve pendant la Conqueste de la Franche-Comté et la prise de Limbourg.*

Perelle fecit

a Paris Chez J Mariette ruë s.t Jacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.





LA PORTE S.T BERNARD fut construite sous le regne de Henri 4. l'an 1606. et refaite beaucoup plus commode qu'auparauant par le partage de 2. portes égales, sous le regne de Louis 14. l'an 1674. auec plusieurs inscriptions sur les Victoires de ce grand Monarque. & le sieur Blondel en fit l'Architecte. Cette face regarde le Mail

A PARIS Chez I Mariette rue s.t Iacque a la Victoire Auec privilege du Roy





LA PORTE S.T ANTHOINE fut bâtie l'an 1585. Sous le Regne de Henry 3.e ornée de Devizes, dorures &c. Pour l'Entrée de la Reine Marie Thereze Espouse de Louis 14.e l'an 1660. enfin embellie et augmentée en 1671 de deux autres Portes, d'vne avenuë, et d'vn agreable Jardin qui est à côté.

Par Perelle. A Paris chez I. Mariette ruë S.t Jacques, a la Victoire, Auec priuilege du Roy.



L'ARC DE TRIOMPHE *hors le Fauxbourg S.t Anthoine est erigé à la gloire du Roy dont la statüe equestre est tout au haut et ses Victoires y sont representées dans les bas-reliefs et dans les medailles qui ornent ce superbe edifice destiné pour les Entrées Publiques le S.r Perault en est l'architecte.*

à Paris Chez I. Mariette ruë S.t Iacques à la Victoire. avec privilege du Roy.

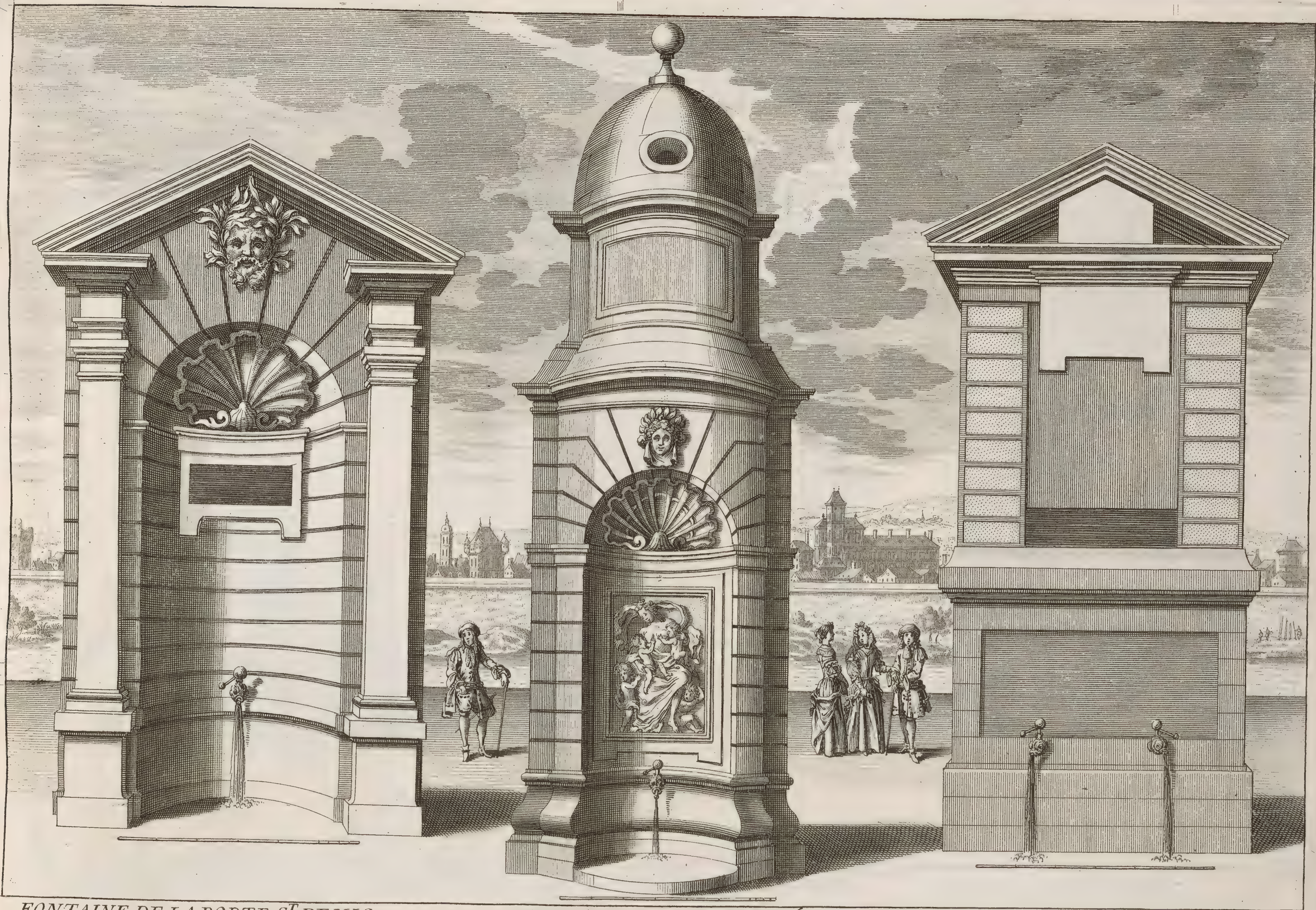




LA POMPE DE LA SAMARITAINE *qui est derriere la seconde Arche du Pontneuf du côté du Louvre, fut bâtie sous Henri 3. pour conduire de l'eau dans un Reservoir, qui paroît encore devant le Port de l'Ecole; mais ce Reservoir n'aïant point servi, l'eau de cette Pompe qui est aspirante et de l'invention du S.r Ioly, a été conduite par des tuyaux au Château et Iardin des Thuileries, dont elle fait joüer les jets du Parterre, Les Figures de Nôtre Seigneur et de la Samaritaine sont des copies de celles que fit alors Germain Pilon fameux Seulpteur. Le Timbre de l'Horloge est accompagné d'un Carillon qui sonne aux heures, et qui a été refait en 1684. que le Bâtiment a été aussi renouvellé et augmenté de plusieurs ornemens, et d'un Cadran Anemonique, qui par le moïen d'une Renommée tournante au gré du vent, se hausse quand l'air est pesant, et se baisse quand il est leger. et marque les vents sur des Cadrans.*

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.





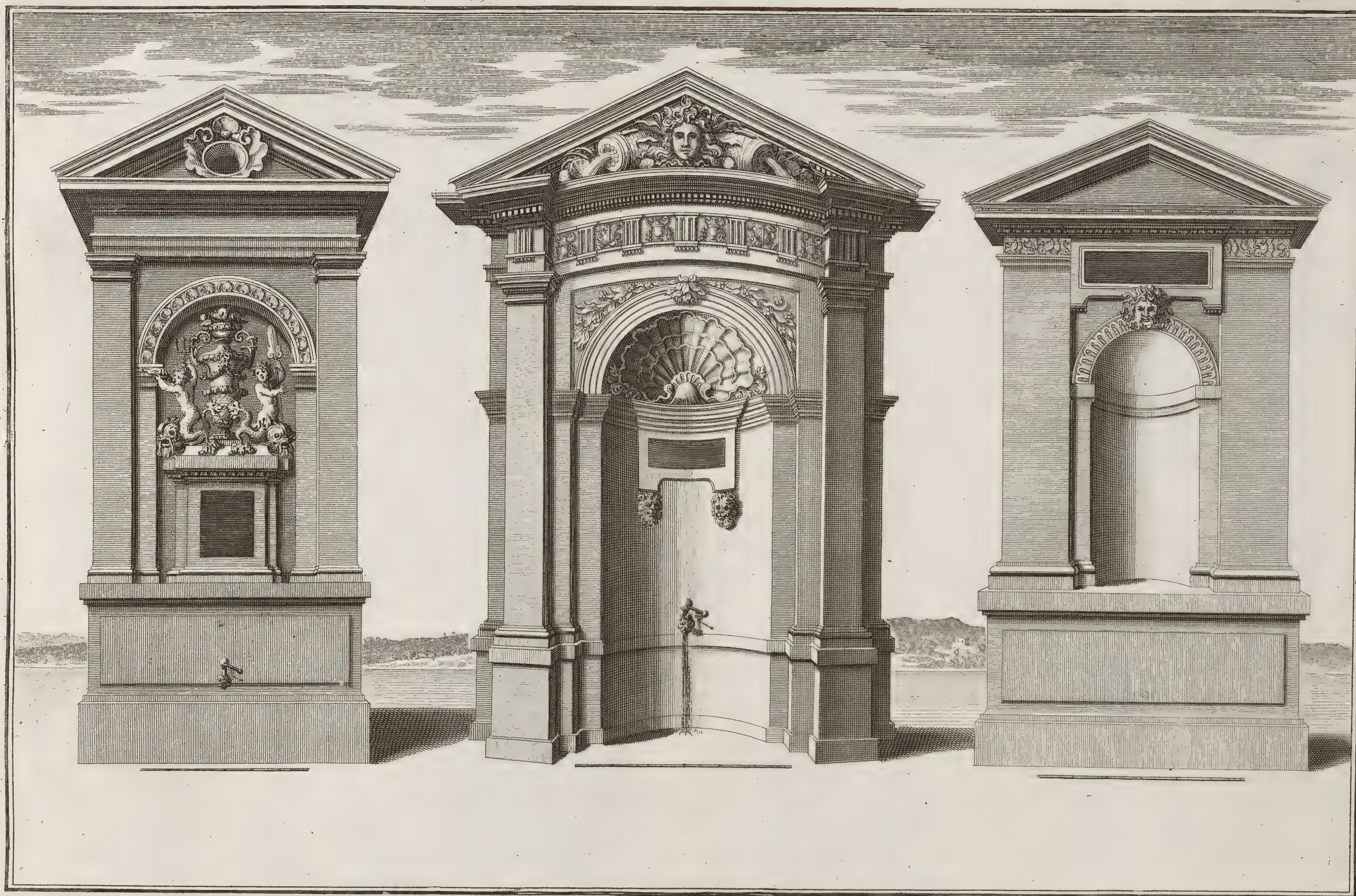
FONTAINE DE LA PORTE S.T DENIS.

FONTAINE DE LA CHARITÉ.

FONTAINE DES PETITS PERES NOIRS.

A Paris chez I. Mariette, rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.

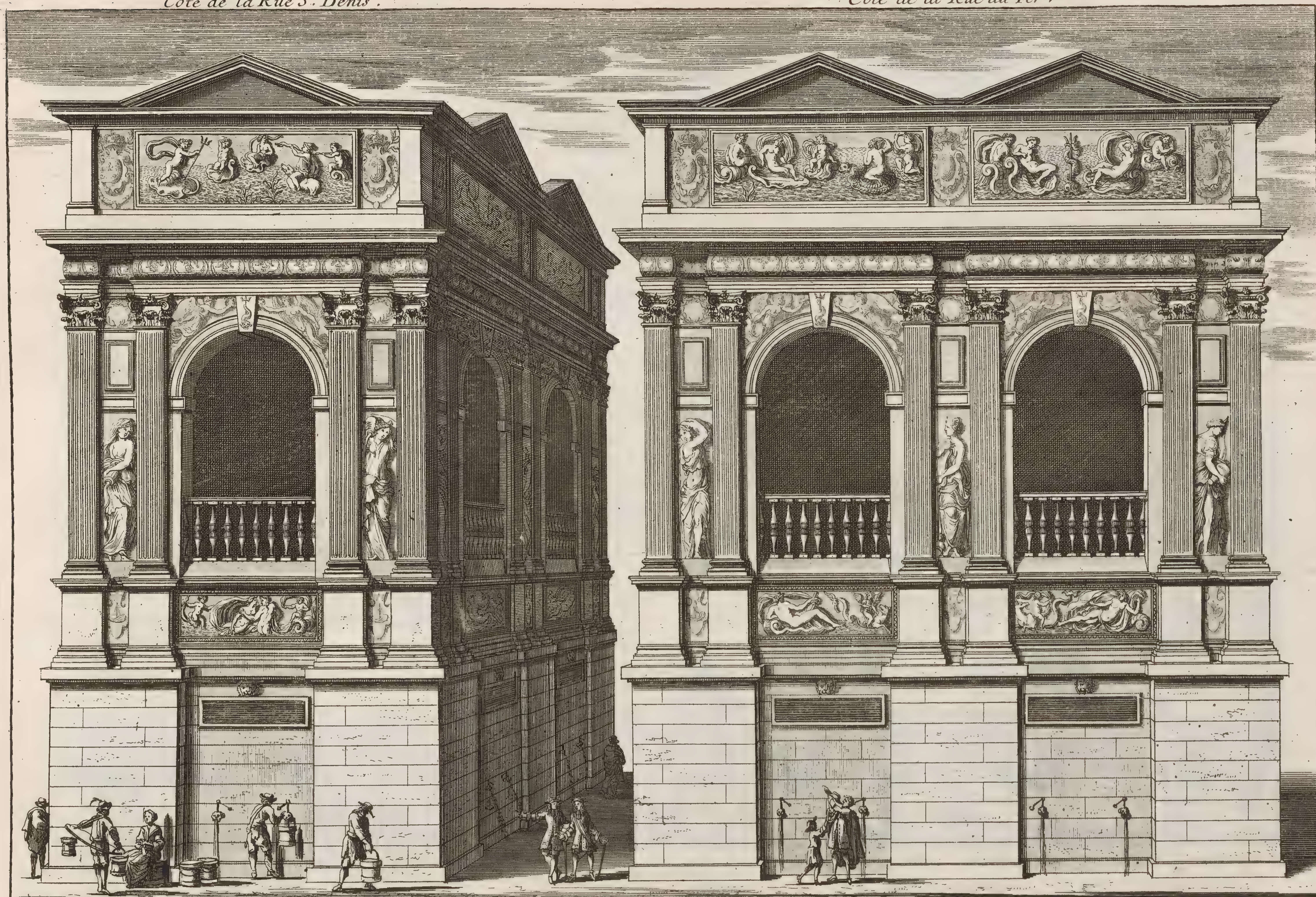




FONTAINE DE LA RUË S.^T LOUIS AU MARAIS. *FONTAINE DE LA PORTE S.^T GERMAIN.* *FONTAINE S.^T OVIDE.*

A Paris chez I. Mariette, rue St Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.





LA FONTAINE DES SS. INNOCENS, *rüe s.t Denis à Paris.*

A Paris Chez I Mariette, rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



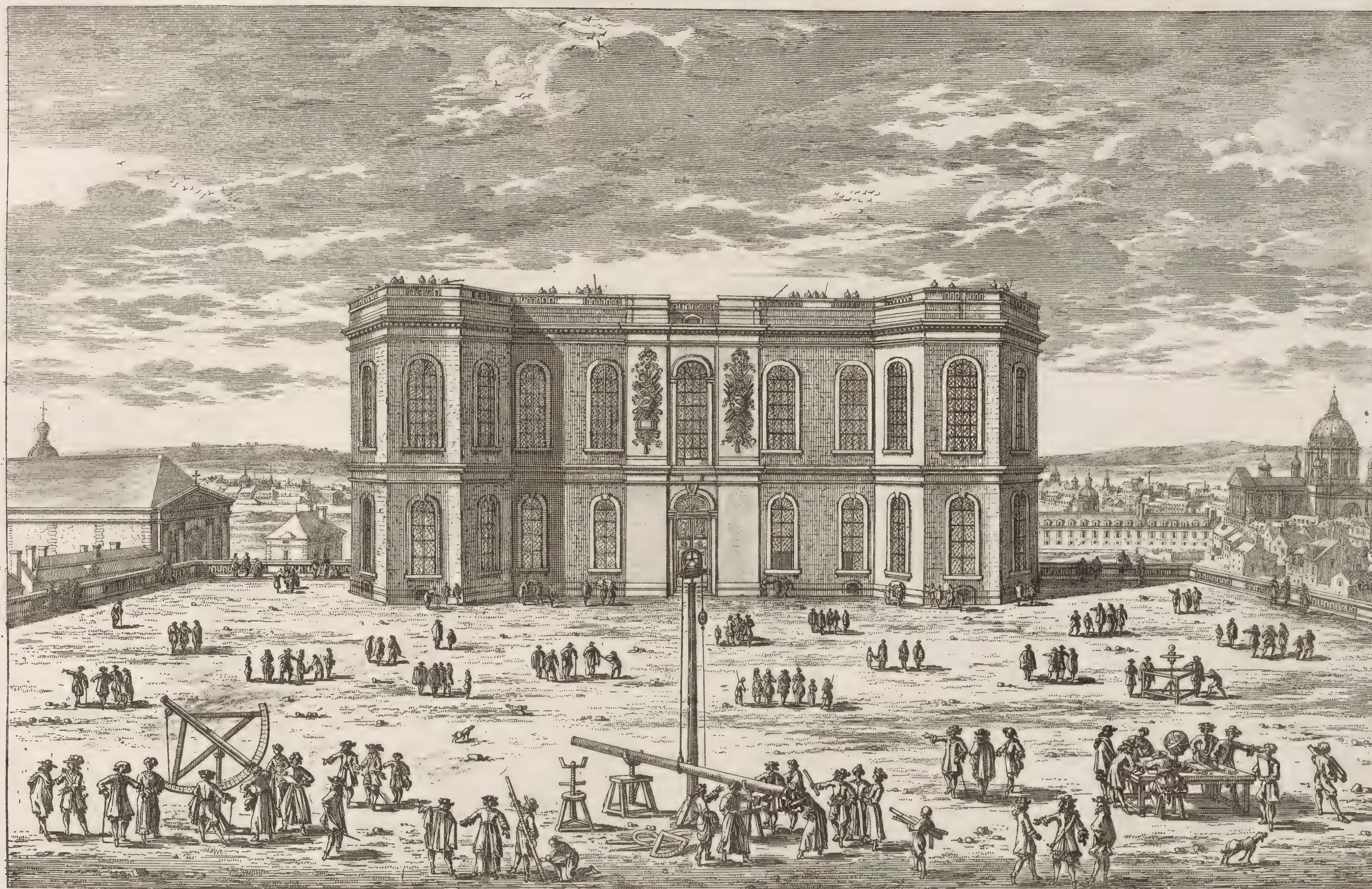


Cette Face de L'OBSERVATOIRE regarde le Faubourg de s.t Iacques, et ne cede point a l'autre en magnificence et en solidité; Toutes les parties du Bastiment ayant les mesmes avantages pour travailler avec succés aux Observations de l'Astronomie et de la Phisyque.

Perelle fecit

a Paris Chez I. Mariette, ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.





L'OBSERVATOIRE est vn Edifice que le Roy a fait commencer environ l'année 1667. sur vn lieu éminent à l'extremité du Fauxbourg de S.t Iacques, pour servir aux observations du Cours des Astres et à plusieurs experiences de Phisyque. Il a tout l'appareil et toutes les comoditez que demandent ces 2 belles Sciences: Mais outre la Magnificence de sa structure, on y voit vne solidité qui la fait prendre de loin pour vne Citadelle. Perelle fecit

A Paris Chez I. Mariette rue s.t Iacque a la Victoire. avec privilege du Roy.

